

Minolta SRT 200

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1978	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	MD Rokkor
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,4

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Description (Texte de RL)

La classification employée ici est celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible).

Le SRT 200 (type c), destiné au marché américain, était appelé en Europe SRT 100x (type b), et succédait au SRT 200 (type b) auquel il ressemble comme un frère jumeau monozygote ! C'est le verre de visée qui fait toute la différence car il comporte maintenant un stigmomètre au centre de l'anneau de micro-prismes, ce raffinement existant déjà depuis longtemps sur le SRT 303 par exemple.

Un dernier modèle de SRT 200 est aussi équipé de stigmomètre, mais il ne possède plus qu'une seule cellule et perd le système de mesure CLC : il s'agit du type d.

Les SRT 200 n'existaient qu'en version chromée.



www.collection-appareils.fr