

## Canon Ixus L-1

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1997	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	APS	Nombre maxi de vues :	
Format :	16,7 x 30,2 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :		Position :	Sur la façade
Sensibilité :	25 Å 3200		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	2 Å 1/800

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	26 mm	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :	CR2		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Face à une concurrence de plus en plus agressive, le Ixus L-1, qui était venu rejoindre le premier Ixus a partir de mi-1997 avait de nombreux avantages.

A comparer aux Canon Ixus, Canon Ixus Z-70, Konica Revio, Pentax Efina, Minolta Vectis 300 et Fuji Fotonex 3500 ix, le Ixus L-1 est le plus petit et le plus léger. Sa focale fixe permettait à Canon de réduire l'encombrement (épaisseur 2,5 cm). Cet objectif offre le meilleur piqué parmi ces modèles, puisque les concurrents ont tous un zoom. Son 26 mm correspond à un 32 mm en format 135. Dans sa formule optique, entre un élément asphérique. Son autofocus est bon, mais moins précis que celui du Vectis 300. Si son ergonomie est bonne, ce n'est pas la meilleure. Le Pentax Efina offre une plus grande facilité de réglage, notamment grâce à une roue facilitant le choix du mode d'utilisation. Le chargement est facilité et en partie automatisé.

De plus, il est moins cher que ses concurrents.

Proposé en noir ou argent, il est appelé Ixy au Japon et Elph au U.S.A.

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

## Einstiegsklasse!

Alles was Sie für den erfolgreichen Einstieg in das Advanced Photo System brauchen.

### Kodak Advantix 2100 Auto

- Elektronenblitz mit automatischer Zuschaltung
- Motor vor-/rückwärts
- Komplett mit Film, Batterien und Etui

Art.-Nr. 08-201



99.<sup>95</sup>



## Starallüren

sind der Ixus L-1 völlig fremd, obwohl Ausstattung und Aussehen sie zu einem wirklichen Star unter den APS-Kameras werden lassen.

### Canon Ixus L-1

- Vollautomatische Scharfeinstellung mit Macro-Nahbereich ab 45 cm
- Programm-Belichtungsautomatik
- Datum/Zeit und 5 vorprogrammierte Texte für die Bildrückseite
- Elektronischer Selbstauslöser

Art.-Nr. 08-202



399.<sup>90</sup>

