

Ricoh Shotmaster Ultra Zoom II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1992	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	En haut de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :	DX 64 À 3200 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Ricoh	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/4 À 1/300

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38 - 60 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :	CR123 (A)	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de RP)

Le nom de Shotmaster fut utilisé pour les Etats-Unis. En Europe, cet appareil fut vendu sous le nom de FF-10s. Il est identique au Ricoh Shotmaster Ultra Zoom (FF-10) avec l'ajout de la fonction anti- yeux rouges.

Sur ce modèle, il est possible d'utiliser un mode rafale, et aussi un mode télévision (qui permet la photographie d'un écran sans avoir la trace du balayage du tube).

Le viseur a des marques pour une fonction panoramique, qui est proposée sur la version japonaise (appelée Myport Zoom Mini-P) mais absente de ce modèle.



www.collection-appareils.fr