

Yashica Samurai X 4.0

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Inconnu
Début de fabrication :	1988	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	72
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	DX 50-3200 ISO		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Sans	Vitesses :	3 s - 1/300 s

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Yashica	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	25 -100 mm	Ouverture maxi :	3,8

Divers

Type de pile :	2CR5	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de RP)

Le Samurāi X4.0 compléta la série lancée avec le X3.0. Comme l'indique son nom, le rapport entre les focales extrêmes de son zoom est désormais de 4 et non plus de 3. Au lieu du 25-75 mm, il y a un 25-100 mm. En conséquence, le X4.0 est un peu plus gros que le X3.0.

L'ergonomie reste la même et l'appareil doit se tenir et se régler en théorie de la main droite, mais en théorie seulement, car beaucoup d'utilisateurs se servent de leurs deux mains pour arriver à manipuler l'appareil.

Sur la base du X3.0, Yashica devra même sortir le Z-L afin de satisfaire les gauchers, incapables d'utiliser la version "standard" de ce modèle.

En plus des modes de flash habituels, Il a la possibilité de prendre 5 photos en mode rafale et une correction dioptrique du viseur. Il n'a pas de pose B.

Le mode d'emploi dit que la taille des négatifs est 24 mm x 17 mm, mais c'est 24 x 18 mm qui est communément retenu.

Cet appareil n'allait jamais séduire les photographes sérieux ou les dames voulant quelque chose de petit et léger à mettre dans un sac. Le 24 x 18 mm était toujours décevant pour de grands agrandissements, particulièrement avec des diapositives



www.collection-appareils.fr