

Kodak Brownie Super 27

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	1964
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	478
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	4 x 6,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Kodar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Attention aux risques de confusion avec le Brownie Auto 27 ! Le Super 27 ne dispose pas du contrôle d'exposition automatique. Les autres caractéristiques sont semblables. Le boîtier (surtout l'emplacement du flash) est peu habituel chez Kodak. Il s'agit d'un 127 construit entre 1961 et 1965.



www.collection-appareils