

Kodak Advantix Preview

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	2000	Fin de fabrication :	2002
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	APS	Nombre maxi de vues :	40
Format :	16,7 x 30,2 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	Sur la façade
Sensibilité :	DXIX 50 Å 800 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/2 Å 1/400

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Ektanar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	25 - 65 mm	Ouverture maxi :	4,3

Divers

Type de pile :	CR123 (A)		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Cet appareil APS, utilisant les films IX 240 (produisant des négatifs de 16,7 x 30,2 mm et doté d'une piste magnétique), est à la fois très singulier et historique en tant qu'appareil de transition.

Il offre en effet un petit écran LCD couleur, de 24 x 36 mm (on ne se refait pas), permettant de contrôler le résultat de la photo argentique faite. Cet écran ne sert pas de viseur, mais uniquement de "contrôleur du travail fini" ; et cela pour une seule photo, celle qui vient d'être prise !

Et malgré l'étrangeté de cet écran d'appareil numérique (APN) sur un appareil argentique, on doit reconnaître que les ingénieurs avaient pourtant "fait fort" en intégrant, outre les caractéristiques APS usuelles, d'autres bien utiles tel le choix à posteriori du format de sortie (classique, 16 x 9 ou carrément panoramique)... même s'il ne s'agit que d'un masquage n'intervenant qu'au tirage !

L'Advantix Preview permet même d'intervenir sur la photo qui vient d'être prise en décidant, a posteriori, du nombre de copies que l'on souhaite voir tirer lors du développement. Petite subtilité de cette dernière option : il est possible d'indiquer qu'on ne souhaite pas tirer cette photo (en choisissant zéro comme nombre de copies à tirer) ; cela n'efface pas le négatif, bien sûr, mais indique au robot de tirage de passer outre. Il est aussi possible d'indiquer que l'on souhaite un tirage plus clair ou plus foncé, cela sera enregistré sur le film et fournira l'information utile au robot de tirage ! Autre fonction : un titre (à choisir parmi un nombre restreint de propositions) peut aussi être ajouté à la dernière photo exposée ; il sera imprimé au dos de la photo, avec la date et l'heure de prise de vue.

Il n'est pas étonnant que l'on ait peu parlé de cet appareil : le format est un format amateur ; l'APS avait rapidement montré ses limites et surtout n'avait pas tué le 135. Et pourtant cet appareil est suffisamment étrange pour émettre quelques réflexions à son sujet : alors que les APN sont déjà bien présents sur le marché en 2000 (début vers 1996), on s'étonne de ce choix tardif de Kodak. L'idée de cet appareil de transition n'est toutefois pas stupide, mais son apport en termes d'innovation est limité ! Ce fut probablement une mauvaise affaire commerciale, sauf à conserver pour une année ou deux quelques dizaines de milliers de clients acquis provisoirement à l'APS. On ne s'étonne pas qu'avec de tels choix Kodak ait été tiré graduellement vers la porte de sortie.

Tout au plus peut-on voir un effet d'entraînement industriel pour certaines fonctions qui deviendront courantes dans les APN. Mais, ces derniers existant déjà, on reste dubitatif. Et qui en aura profité le plus ? Probablement l'industrie chinoise qui fabriquait ces appareils.

Pour la petite histoire : le propriétaire (WS), un grand collectionneur passionné de technologie, a même payé cet appareil plein tarif en 2002 (soit près de CHF 300) pour être sûr de mettre la main dessus avant que les stocks ne passent à la casse. En conclusion : c'est uniquement au plan historique que cet appareil de transition est intéressant.



www.collection-appareils.fr