

## Mamiya Ruby

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	1963
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	649
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Au sÃ©nium	Position :	Sur la face
Sensibilité :	de 10 � 800 iso		

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	Copal - SVK
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 � 1/500, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Mamiya	Modèle de l'objectif :	Kominar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	48 mm	Ouverture maxi :	2

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	T�m�trique couplé au viseur		

Ce Mamiya est un appareil de la série des télémétriques "modernes", apparus tout à la fin des années 1950, et ressemblant aux Yashica Lynx, au Mamiya 4B, ainsi qu'à certains Rank-Mamiya ou Tower de la même époque.

L'appareil, lourd en main, est bien construit. Le réglage de la sensibilité du film utilisé se fait à l'aide de la molette en façade. Ouvertures et vitesses sont couplées et l'exposition est déterminée en faisant coïncider une petite aiguille verte avec celle du posemètre.

Cette version est un Ruby standard ; il est donc doté de l'objectif Mamiya-Kominar de 48 mm ouvrant à f:2 légèrement moins lumineux que certains Mamiya-Sekor. Ce Mamiya-Kominar se retrouvera en tant qu'alternative sur certains modèles ultérieurs de la marque (par exemple les M3, sortis en mai 1961 et même les Super-deluxe de 1964).

Le texte du guide Mc Keown qui présente cet appareil Ruby Standard, le mentionne avec un Mamiya-Sekor bien que l'image associée le présente avec le même Kominar ouvrant à f:2 que l'appareil présenté ici.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)