

Demaria-Lapierre Chambre Quadra II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1929	Fin de fabrication :	1958
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	13 x 18 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Autre	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par crÃ©maille arriÃ©re
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	ParallÃ©pipÃ©dique	Couleur du soufflet :	Rouge
DÃ©centrement vertical :	Oui	DÃ©centrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli	Second viseur :	

Les chambres Quadra, vendues par Demaria-Lapierre sont difficiles à référencer, car elles ont changé plusieurs fois de nom au cours de leur existence.

A partir des différents modèles rencontrés dans les catalogues présents sur le site, on peut essayer d'établir une filiation. Les couleurs de fond du tableau rapprochent les modèles identiques.

La Quadra II offre de belles possibilités d'utilisation qui devaient séduire tant les amateurs avertis que les professionnels économes.

La chambre Quadra II existe en deux formats : 13 x 18 et 18 x 24.

Ets. DEMARIA-LAPIERRE, 133, Bould. Davout, PARIS

Chambres Noires

"QUADRA" II

PRÉSENTATION NOUVELLE

13×18

Encombrement :
265×250×95 %

Poids (sans châssis)
2 k. 370

Tirage : 470 %

Bien que dans le format 13×18, la **Quadra II** puisse comme la **Quadra I** recevoir des châssis métalliques nous ne l'annonçons ici qu'avec des châssis à rideaux.



Les "Quadra" II reçoivent sans aucune modification les multiplicateurs décrits pages 41 à 43

18×24

Encombrement :
335×320×110 %

Poids (sans châssis)
3 k. 600

Tirage : 600 %

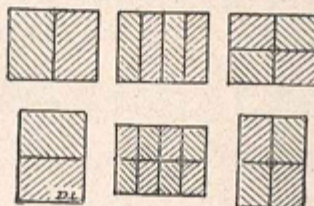
Emploi exclusif de châssis à rideaux



La caractéristique principale de cette chambre est la **bascule verticale** de l'arrière qui présente une grande utilité dans de nombreux cas.

Le **double tirage** à grande extension offre l'avantage de permettre des reproductions d'objets à grandeur égale et même des agrandissements directs sur clichés sans qu'il soit besoin de recourir à des objectifs de foyers trop réduits.

Multiplication



DESCRIPTION

Ebénisterie en noyer demi-verni.
Ferrures fortes en cuivre poli et verni.
Décentrement horizontal.
Grand Décentrement vertical pour emploi des **objectifs à grande extension de couverture** ainsi que des **grands angulaires**.
Planchette d'objectif détachable.
Poignée en cuivre, articulée.
Départ direct sur double crémaillère, **nouvelle disposition** assurant une **fixité rigoureuse**.

Cadre arrière reversible.
Cadre de mise au point à charnières doubles.
Bascule verticale de l'arrière.
Soufflet rectangulaire à double tirage en toile grenat renforcée.
Ecrou de pied au pas du Congrès. (Le modèle 18×24 comporte 2 écrous pour emplacements différents du pied suivant l'extension de la Chambre).

	PRIX	
	13×18	18×24
Chambre noire seule sans châssis.	No 1641 605. »	No 1661 740. »
Chambre noire avec trois châssis doubles à rideaux (sans objectif, ni obturateur). . .	No 1640 840. »	No 1660 1070. »
Planchette d'objectif supplémentaire.	15. »	18. »

Bien que nous n'annonçons pas de combinaison de "Quadra" II avec châssis métalliques, cette combinaison est applicable. Voir les conditions page ci-contre

Voir pages suivantes les **objectifs, obturateurs, pieds, sacs, accessoires.**