

Demaria-Lapierre Capsa BN

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1913	Fin de fabrication :	1914
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	12
Format :	45 x 107 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :		Position :	

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	I, B, T

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Carl Zeiss	Modèle de l'objectif :	Tessar
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	Oui
Décentrement vertical :	Oui	Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

La Capsa BN est proche de la Capsa AN. Les deux jumelles partagent le même magasin de 12 plaques. La BN a toutefois de meilleurs objectifs, fabriqués par Zeiss. Elle ne permet plus de prendre des photos panoramiques ; même si elle possède un décentrement horizontal, celui-ci est insuffisant pour centrer un des objectifs.

Établissements DEMARIA-LAPIERRE - PARIS

APPAREILS
à main

4⁵×10⁷ JUMELLE "CAPSA BN"

LUXE - ÉLÉGANCE

HAUTE PRÉCISION

Modèle STÉRÉOSCOPIQUE

SÉCIELEMENT CONSTRUIT pour ANASTIGMATS à LARGE OUVERTURE :
TESSAR F : 4.5 et F. 6.3

CONSTRUCTION
ENTIÈREMENT
MÉTALLIQUE



CONVIENT
ADMIRABLEMENT
POUR
TOUS CLIMATS

MAGASIN
INDÉPENDANT
DE
12 PLAQUES

Spécialement construit
pour cette jumelle
et pour celle de la série AN
page suivante.

PHOTOGRAPHIE
EN COULEURS

Cette jumelle est absolument similaire à celle de la série AN panoramique
décrite page suivante, et n'en diffère que par la suppression du décentrement
panoramique et qu'elle est par conséquent exclusivement stéréos-
copique.

Cet appareil est donc, comme la jumelle série AN, le plus parfait qui existe dans ce genre

19

DESCRIPTION :

Corps élégant, oxydé à l'argent et verni.
Décentrement vertical haut et bas.
Obturateur spécial (pour Capsa BN)
à rendement complet.
Vitesses variables, pose en 1 et 2 temps.
Déclencheur métallique.
Mise sur pied par écrou au pas du
Congrès.

Magasin CAPSA. BN, spécial, entière-
ment métallique avec rideau de fermeture
toujours logé dans le magasin.
Aucune pièce détachable.
12 porte-plaques en métal blanc.
Visueur large avec reticule suivant le dé-
centrement, perpendiculaire et glisse à 45°
pour opérer facilement à hauteur
de poitrine.

Anastigmats TESSAR-ZEISS F. 4.5 et
F. 6.3 avec montures hélicoïdales
conjuguées pour mise au point à des
distances très rapprochées.
Diaphragmes iris conjugués.
Cadre de mise au point.
Sac riche en maroquin.

ANASTIGMATS		N°	
TESSAR-ZEISS	11° F : 6,3	4466	580 >
TESSAR-ZEISS	1° F : 4,5	4469	600 >

MAGASINS CAPSA BN
supplémentaires :



La pièce . . . 90 >
Porte-plaques métal
blanc . . . La pièce . . . 80 >

Emploi de châssis simples
métalliques :

Adaptateur . . . 12 >
Châssis métallique en
métal blanc, seul . . . 2 25 >
pour photo en noir.

Adaptateur avec 6
châssis en métal blanc
pour photo en noir,
en étui gainé . . . 28 >

POUR LA PHOTOGRAPHIE EN COULEURS

La paire d'écrans rectifiés avec leur monture,
coiffant extérieurement les objectifs . . . 12 >

RECOMMANDONS :

Châssis métalliques spéciaux en métal blanc
s'employant avec l'adaptateur ci-dessus . . . 2 50 >
Le Magasin CAPSA est disposé pour la couleur
y placer :

8 porte-plaques épais (en métal blanc) à la place
des 12 pour photographie en noir . . . le jeu . . . 8 >

GLACES COMPENSATRICES, LENTILLES MODIFICATRICES de foyer, voir page 36.