

## Demaria-Lapierre Capsa BN

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1913	Fin de fabrication :	1914
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

### Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	12
Format :	45 x 107 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :		Position :	

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	I, B, T

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Carl Zeiss	Modèle de l'objectif :	Tessar
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	4,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	Oui
Décentrement vertical :	Oui	Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

La Capsa BN est proche de la Capsa AN. Les deux jumelles partagent le même magasin de 12 plaques. La BN a toutefois de meilleurs objectifs, fabriqués par Zeiss. Elle ne permet plus de prendre des photos panoramiques ; même si elle possède un décentrement horizontal, celui-ci est insuffisant pour centrer un des objectifs.

Établissements DEMARIA-LAPIERRE - PARIS

APPAREILS  
à main

4<sup>5</sup>×10<sup>7</sup> JUMELLE "CAPSA BN"

LUXE - ÉLÉGANCE

HAUTE PRÉCISION

Modèle STÉRÉOSCOPIQUE

SÉCIELEMENT CONSTRUIT pour ANASTIGMATS à LARGE OUVERTURE :  
TESSAR F : 4.5 et F. 6.3

CONSTRUCTION  
ENTIÈREMENT  
MÉTALLIQUE



CONVIENT  
ADMIRABLEMENT  
POUR  
TOUS CLIMATS

MAGASIN  
INDÉPENDANT  
DE  
12 PLAQUES  
Spécialement construit  
pour cette jumelle  
et pour celle de la série AN  
page suivante.

PHOTOGRAPHIE  
EN COULEURS

Cette jumelle est absolument similaire à celle de la série AN panoramique décrite page suivante, et n'en diffère que par la suppression du décentrement panoramique et qu'elle est par conséquent exclusivement stéréoscopique.

Cet appareil est donc, comme la jumelle série AN, le plus parfait qui existe dans ce genre

19

DESCRIPTION :

Corps élégant, oxydé à l'argent et verni.  
Décentrement vertical haut et bas.  
Obturateur spécial (pour Capsa BN) à rendement complet.  
Vitesses variables, pose en 1 et 2 temps.  
Déclencheur métallique.  
Mise sur pied par écrou au pas du Congrès.

Magasin CAPSA. BN, spécial, entièrement métallique avec rideau de fermeture toujours logé dans le magasin.  
Aucune pièce détachable.  
12 porte-plaques en métal blanc.  
Visueur large avec réticule suivant le décentrement, perpendiculaire et glisse à 45° pour opérer facilement à hauteur de poitrine.

Anastigmats TESSAR-ZEISS F. 4.5 et F. 6.3 avec montures hélicoïdales conjuguées pour mise au point à des distances très rapprochées.  
Diaphragmes iris conjugués.  
Cadre de mise au point.  
Sac riche en maroquin.

ANASTIGMATS		N°	
TESSAR-ZEISS	11° F : 6,3	4466	590 >
TESSAR-ZEISS	1° F : 4,5	4469	600 >

MAGASINS CAPSA BN  
supplémentaires :



La pièce . . . 90 >  
Porte-plaques métal  
blanc . . . La pièce . . . 80 >

Emploi de châssis simples  
métalliques :

Adaptateur . . . 12 >  
Châssis métallique en  
métal blanc, seul . . . 2 25 >  
pour photo en noir.

Adaptateur avec 6  
châssis en métal blanc  
pour photo en noir,  
en étui gainé . . . 28 >

POUR LA PHOTOGRAPHIE EN COULEURS

La paire d'écrans rectifiés avec leur monture,  
coiffant extérieurement les objectifs . . . 12 >

RECOMMANDONS :

Châssis métalliques spéciaux en métal blanc  
s'employant avec l'adaptateur ci-dessus . . . 2 50 >  
Le Magasin CAPSA est disposé pour la couleur  
y placer :

8 porte-plaques épais (en métal blanc) à la place  
des 12 pour photographie en noir . . . le jeu . . . 8 >

GLACES COMPENSATRICES, LENTILLES MODIFICATRICES de foyer, voir page 36.