

Tiranty Champion

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1928	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	6
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Ã 1/250, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Rodenstock	Modèle de l'objectif :	Trinar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Curseur sur index linÃ©aire des distances
Focale :		Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	Sportif

Ce folding Champion est une exclusivité Tiranty. Philippe Tiranty n'étant pas fabricant mais vendeur, fit fabriquer ces modèles par un tiers et se contenta de les affubler d'un nouveau nom.

D'après la page du catalogue, il existe une version avec les parties métalliques du corps peintes en noir, et une autre avec des parties nickelées.

Il est probable que son origine soit allemande, il ne nous reste plus qu'à la retrouver.

NOUVEAUTÉ

Le "Champion"

pour pellicules 6x9

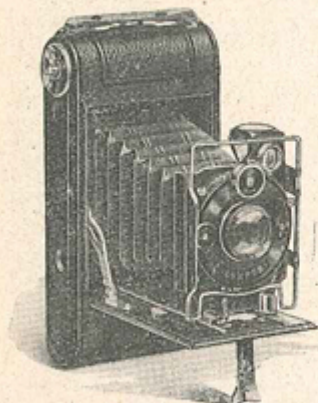
avec anastigmat Rodenstock F/4,5

sur obturateur COMPUR

L'appareil de luxe à prix raisonnable.

Etabli dans le format 6x9, le CHAMPION possède toutes les qualités que l'amateur est en droit d'exiger d'un appareil de luxe :

- Précision.
- Élégance.
- Légèreté.
- Volume réduit.
- Commodité d'emploi.
- Objectif extra-lumineux.



DIMENSIONS FERMÉ			POIDS environ
Hauteur	Largeur	Épaisseur	
180 mm	88 mm	37 mm	650

DESCRIPTION

Corps extra-mince gainé cuir fin avec parties métalliques nickelées ou émaillées noir. Dos métallique articulé à charnière avec fermeture automatique à ressort.

Soufflet en cuir noir véritable.

Abattant en métal émaillé noir, avec fermeture à ressort.

Porte-objectif en métal fondu d'une seule pièce, émaillé noir.

Objectif de haute qualité, anastigmat TRINAR de Rodenstock ouvert à F/4,5, permettant de faire l'instantané même par très faible éclairage et donnant des images susceptibles d'être fortement agrandies.

Obturateur Compur à mouvement d'horlogerie, faisant la pose, la demi-pose et l'instantané

au 1/1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100 et 1/250^e de seconde.

Viseurs : 1 viseur clair pliant et réversible, et 1 viseur à cadre iconomètre avec coilleton de visée.

Mise au point rapide et sûre par levier auto-excentrique. Echelle de mise au point graduée avec encoches de blocage aux diverses distances.

Déclenchement au doigt ou au déclencheur métallique.

2 **Ecrous** au pas du Congrès.

Porte-bobines articulés à charnière, sans aucune aspérité extérieure, permettant le chargement et le déchargement commode de l'appareil en plein jour.

Capacité 6 poses.

Par ses nombreuses qualités et par son prix, le CHAMPION est sans concurrence dans la classe d'appareils à laquelle il appartient.

Son volume très réduit en fait l'appareil idéal pour les dames ou pour emporter en voyage.

PRIX

L'Appareil CHAMPION tel que décrit ci-dessus, avec objectif anastigmat TRINAR F/4,5 et obturateur COMPUR.....	645 »
Sac en vache havane avec courroie	32 »