

Ricoh Adler C

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1940	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	Peerless
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/5 Å 1/200, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Riken	Modèle de l'objectif :	Solar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	7,5 cm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	non	Décentrement horizontal :	non
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Les Adler sont rares et quelquefois difficiles à classer dans la succession des sociétés affiliées à Riken.

Il semble que l'Adler C n'ait été distribué que par la branche Riken. C'est le cas de cet exemplaire portant le logo Rkk pour Riken Kōgaku Kōgyō sur la plaque du bloc obturateur ainsi qu'embossé sur l'étui.

L'appareil lui-même est inspiré du Balda Baldax 00, avec l'implantation du viseur sur le capot opposé et la mise en place d'un déclencheur sur le capot.

Camera-wiki rapproche cet appareil du Semi Rody de Shibayama dont il pourrait être une version renommée pour Riken, mais ne propose pas d'illustration.

La mention Oozi sur l'objectif pourrait faire référence à l'usine Riken d' Ōji, l'optique serait donc d'origine Riken.

