

Canon Snappy 20

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1982	Fin de fabrication :	1984
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	100 / 400 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/20 à 1/500

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Le Snappy a été voulu très simple : il l'est. Le chargement du film est automatique, ainsi que l'avance jusqu'à la première vue. L'armement est automatique, l'exposition est automatique, ainsi que le déclenchement du flash. En fin de film, celui-ci est rembobiné automatiquement.

L'objectif est protégé par un volet, ce qui permet de porter l'appareil autour du cou, sans à avoir à s'encombrer d'un étui.

L'optique du Snappy 20 est constituée de quatre lentilles. Les trois les plus en avant sont en verre, alors que la dernière est en plastique.

Le Snappy 20 était accompagné, à sa sortie, du Snappy 50. Celui-ci est plus performant, mais il est amusant de constater qu'il ne se faisait qu'en gris/noir alors que la face avant du Snappy 20 était déclinée en cinq teintes : noir, rouge, jaune, blanc et ici en bleu ; comme si la qualité ne pouvait aller de pair qu'avec l'austérité.

