

Revere Stereo 33

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1953	Fin de fabrication :	1959
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	819
Type d'appareil :	StÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	Synchromatic
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/2 � 1/200, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Wollensak	Modèle de l'objectif :	Amaton
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur
Type de viseur :	Interne fixe		

Cet appareil stéréo est une variante du Revere Stereo 33 .

Elle se distingue par :

- Son gainage marron.
- Le marquage autour des objectifs : « Wollensak Revere » sur la couronne de réglage des diaphragmes et « M F X Synchronatic » sur la couronne de réglage des vitesses.
- Le sens de réglage des vitesses est inversé.

L'armement de l'obturateur se fait automatiquement avec l'avancement du film. Il peut se faire aussi grâce au levier disposé sous la façade avant, afin de réaliser des vues superposées sans faire avancer le film.

La plaque d'identification est fixée sous la semelle et comporte une table d'exposition pour films couleurs lumière du jour, d'une sensibilité de 10 asa.



www.collection-appareils.fr

www.colli