

Pontiac Super-Lynx II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Maroc
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	797
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Pontiac	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1/25 Å 1/500, P

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Flor
Monture d'objectif :	Pontiac Super-Lynx II	Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

En début et en fin de production, on trouve souvent des anomalies de fabrication ou de nomenclature, causées soit par l'impétuosité de la jeunesse, soit par les faux pas de la vieillesse...

Ici, on a un Super-Lynx I qui devrait être marqué II, puisque équipé d'une monture pour objectifs interchangeables, mais nous ne nous en formaliserons pas outre mesure... d'autant que tous les autres détails sont conformes à la documentation de l'époque.

Il est gravé "Made in French Morocco", a un gainage Pégamoïd (Fourni par Goodyear dont Maurice Herzog était alors le représentant.), et il dispose du retardateur, réservé aux modèles haut de gamme.

Sur le viseur, on voit deux trous qui étaient destinés à recevoir des accessoires, mais nous n'en connaissons aucun.

Un jour où je rendais visite à Bernard Vial, je le trouvais de très bonne humeur... Il me présenta un Super-Lynx II qu'il venait d'acquérir, me disant que c'était le premier qu'il rencontrait. Il avait changé le capot avec celui d'un Super Lynx I, pensant alors que les deux trous étaient un bricolage malheureux...

L'objectif d'origine, en tout cas celui dont il est équipé, est gravé : "Som Berthiot Paris Flor 1 : 3,5 f = 50 N° 839165".



www.collection-appareils.fr