

## Minolta Best

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1934	Fin de fabrication :	1934
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	673
Type d'appareil :	Klapp		

## Film

---

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	8 (4 x 6,5) ou 16 (4 x 3)
Format :	4 x 6,5 cm	Format :	3 x 4 cm
Format :	3 x 4 cm	Format :	
Avancement :	Molette/Clé	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Minolta	Modèle de l'obturateur :	Marble
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 à 1/100, B, T

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Asahi Kogaku	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	8

## Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Autre	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Il existe plusieurs versions du Minolta Best. Toutes ont le corps en bakélite et comme particularité d'avoir aussi le soufflet de cette matière, renforcée de coulisses métalliques servant de butées. Tous les modèles sont aussi bi-format. Il faut insérer un cache sous le film dans la chambre noire. Autant dire que c'est un choix à faire avant de charger la pellicule. Les différences concernent essentiellement le bouton d'avance, le décor de la façade et l'objectif. Ici le bouton d'avance est placé à main droite. Il est par ailleurs métallique, à deux rangs, mais cette pièce a évolué de plusieurs façons au fil des ans : métal, bakélite, petit diamètre, gros diamètre sur deux rangs...

Il s'agit d'une fabrication intermédiaire du modèle de base, avec objectif sans mise au point ouvrant à  $f/8$ , appelée parfois "modèle I" sur quelques publicités Minolta de l'époque. Il faut noter que cette optique, bien que sans aucune inscription, a cependant été fournie à Minolta par la firme Asahi Kogaku, plus connue aujourd'hui sous le nom de Pentax.

Le décor de la couronne d'objectif, très sobre, remplace celui de type "Art Déco" des premiers exemplaires, mais le bouton métallique restera la norme jusque vers 1940.

Les différentes combinaisons façade / objectif / bouton d'avance, plus quelques autres détails pouvant aussi varier offrent aux collectionneurs une grande diversité pour ce curieux appareil simple mais fort bien construit. Par la suite deux autres modèles seront proposés, le premier doté d'un objectif ouvrant à  $f/5,6$ , le second à  $f/4,5$ , tous deux permettant la mise au point.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)