

Mithra Box 46

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Suisse
Début de fabrication :	1946	Fin de fabrication :	1946
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	692
Type d'appareil :	Box		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Son extrême sobriété, l'utilisation de l'aluminium confèrent à ce modèle une modernité intemporelle... sauf peut-être pour la poignée.

La marque Mithra reste mystérieuse. Certains évoquent une fabrication par Agfa Suisse, ce que j'ai du mal à croire. Pourquoi Agfa, habitué aux fabrications de masse aurait-il fabriqué des appareils spécifiques pour un marché aussi petit que la Suisse ? De plus, il n'y a aucune ressemblance entre les deux modèles connus sous la marque Mithra et les appareils Agfa. Une caractéristique technique aussi particulière que le viseur unique pivotant nous en éloigne même.

Le Mithra 46 est remplacé ou accompagné par le Mithra 47 à partir de 1947.

La production réduite indique une fabrication artisanale.



www.collection-appareils.fr