

## Kodak Jiffy Six-16

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1933	Fin de fabrication :	1937
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	505
Type d'appareil :	Klapp		

### Film

---

Type de film :	616	Nombre maxi de vues :	
Format :	6,5 x 11 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	I, T

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Twindar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Interne fixe

Les Jiffy existent en format 616 et 620 (plus petit) et en deux versions (il en existe une troisième (VP) , beaucoup plus petite, puisqu'elle utilise le film 127, mais ses formes très différentes le rangent comme étant un modèle à part).

La première version (celle présentée ici) se reconnaît par sa face avant décorée de motifs Art Déco (1933-37) alors que la série II (1937-1948) a une face avant noire, car recouverte de cuir. Cette face avant est percée de deux fenêtres de viseur, car il y a deux viseurs sur ces appareils, afin de pouvoir utiliser l'appareil verticalement ou horizontalement.

Une patte pivotante permet de poser l'appareil verticalement ou horizontalement.

La distance de mise au point se fait en tournant l'objectif. L'échelle des distances est très approximative (de 5 à 10 pieds et au-delà de 10 pieds (3 mètres)).

Le déclencheur est petit et peu pratique. Il est logé à l'intersection des deux ciseaux de gauche. Symétriquement positionnée par rapport à l'objectif, une tirette permet de choisir la vitesse d'obturation entre I et pose T.



www.collection-appareils.fr