

Canon Sure Shot Multi Tele

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1988	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36/72
Format :	24 x 36 mm	Format :	18 x 24 mm
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	

Exposition

Cellule :		Position :	Sur la façade
Sensibilité :	DX 25-3200 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Canon	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/60 - 1/350, B (4 s)

Objectif

Type d'objectif :	Bifocale	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Canon	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	35 mm / 60 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 5,6

Divers

Type de pile :	2CR5		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Description (Texte de RP)

Le nom de Sure Shot Multi Tele était réservé au marché américain. En Europe, il était connu comme Prima Tele, et au Japon, comme Autoboy Tele 6. Cet appareil est à la fois bi-focale et bi-format. Un petit levier jaune, situé à l'intérieur, permet de choisir entre 24 x 36 et 17 x 24 mm.

Canon vendait un télé-convertisseur 1,25 x.

En 24 x 36, l'objectif était 35 ou 60 mm. Avec le télé-convertisseur, il devenait 44 ou 75 mm.

En 17 x 24 mm, l'objectif équivalent à 52 / 88 se transformait en équivalent 65 / 110 mm.



www.collection-appareils.fr