

## Light Industrial Products Seagull 203-I

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	1984	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Folding		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 6 cm	Format :	6 x 4,5 cm
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Autre	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/300, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	S-111-2
Monture d'objectif :	-	Mode de map :	TÃ©trique couplÃ©e
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	non	Décentrement horizontal :	non
Type de viseur :	TÃ©trique couplÃ© au viseur	Second viseur :	

Le Seagull 203-I semble être le dernier descendant du Seagull 203.

Le caractère qui suit 203 est-il la lettre I ou le chiffre 1 ? Selon un ouvrage chinois, le 203 (tout court) a connu différentes variantes et a été suivi des modèles 203-B, 203-3. La version précédant celle qui nous intéresse ici étant la 203-H, la logique voudrait que ce modèle soit un 203-I. Mais ayant vu la boîte d'un modèle export américain libellée 203-1 le doute subsiste. Le 203 a aussi été décliné sous la marque Shanghai.

Ce 203-I reprend les principales caractéristiques du 203 avec quelques changements.

C'est toujours un bi-format avec des volets internes pour réduire la fenêtre d'exposition; l'optique et l'obturateur sont les mêmes ainsi que le viseur.

Le levier d'armement est à présent en matière plastique, l'aide mémoire sur le capot est remplacé par une griffe porte-accessoire synchronisée. Le couplage mécanique entre les réglages de l'obturateur et du diaphragme disparaît.

D'une manière générale l'appareil paraît d'un peu moins bonne qualité que son aîné, les gainages se décollent, le diaphragme n'est pas cranté et les repères pour le format réduit sont de travers dans le viseur.

