

Richard Reflex-Standard

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1953	Fin de fabrication :	1954
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Orec	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Ã 1/400, B.

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Enna	Modèle de l'objectif :	Ennagon
Monture d'objectif :	-	Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	7,5 cm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	Non
Décentrement vertical :	Non	Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Cet appareil est la variante suisse du Semflex Standard 3,5. Contrairement aux autres Semflex, le boîtier ne comporte pas de N° de série. La datation est cependant facile car la prise de flash en façade n'a duré qu'un temps très court. (Modèle 54, de 1954)

Pour des raisons de prix de revient probablement, Richard n'a pas pris des Berthiot, mais des objectifs allemands Ennagon fournis par Enna.

M. Paul Royet était très fier d'avoir pu exporter certains de ses appareils en Suisse, patrie de l'excellence mécanique ! (Il a aussi exporté les Semflex de façon régulière en Italie, en Angleterre et même en Allemagne.)

Il faut noter que Sem a aussi fourni des bonnettes doubles gravées "Richard". J'avais eu la chance d'en trouver un exemplaire à la foire de Vevey, et l'année d'après, c'était ce boîtier qui m'y attendait.



www.collection-appareils.fr