

# Kodak Premoette Senior n°3A

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1915	Fin de fabrication :	1922
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	516
Type d'appareil :	Chambre		

## Film

---

Type de film :	Pack-Film	Nombre maxi de vues :	12
Format :	8 x 14 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Kodak	Modèle de l'obturateur :	Ball Bearing
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/100, I, T

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Curseur sur index linéaire des distances
Focale :		Ouverture maxi :	7,7

## Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Les Premoette Senior complètent la série des Premoette Junior. Il y a de nombreuses différences techniques entre les deux séries dont la plus visible concerne l'abattant et la nécessité d'accrocher le soufflet à l'extrémité de celui-ci.

Les Premoette Senior sont des appareils d'aspect plus conventionnel que les Junior, ils sont aussi plus encombrants.

La volonté de construire, avec les Junior, des appareils tenant dans la poche, fait qu'ils n'existent qu'en format n°1 (6 x 9) et n°1A (6,5 x 11), alors que le Senior ajoutait les formats n°3 (8 x 10,5) et n°3A (8 x 14).

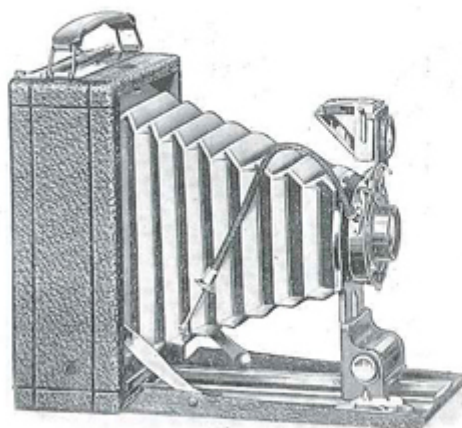
## Premoettes Seniors

**C**ES ingénieux appareils ont été conçus dans le but de permettre de bénéficier des qualités des Premos munis d'un objectif anastigmat pour un prix relativement peu élevé.

Fabriqués en trois formats ils sont équipés, soit avec objectif rectiligne, soit avec les célèbres objectifs Kodak anastigmats F : 7,7.

L'obturateur est un Kodak Ball-Bearing faisant la pose, la demi-pose, le 1/25<sup>e</sup>, le 1/50<sup>e</sup> et le 1/100<sup>e</sup> de seconde. Avec les Premoettes Seniors munis d'un objectif anastigmat l'amateur est assuré d'obtenir des images d'une grande finesse, complètement couvertes et de bénéficier d'une luminosité sensiblement supérieure à celle que donne un objectif rectiligne.

Ces appareils sont robustes et soignés, recouverts de cuir et les parties métalliques sont finement nickelées ou émaillées.



### Caractéristiques :

Dimensions des clichés : N° 1A, 6½ × 11 c/m ; N° 3, 8 × 10½ c/m ; N° 3A, 8 × 14 c/m. — Contenance : 12 poses Film-Packs. — Dimensions de l'appareil : N° 1A, 140 × 90 × 48 m/m ; N° 3, 140 × 47 × 100 m/m ; N° 3A, 180 × 110 × 60 m/m. — Poids : N° 1A, 610 gr. ; N° 3, 645 gr. ; N° 3A, 945 grammes. — Obturateur Kodak Ball-Bearing. — Deux pas de vis pour pied. — Viseur clair, brillant et réversible.

### Prix-Courant :

	N° 1A	N° 3	N° 3A
Premoette Senior avec obturateur Kodak Ball-Bearing avec objectif rectiligne... .. Fr.	230 »	246 »	328 »
Dito, avec objectif Kodak anastigmat F : 7,7... .. —	320 »	330 »	395 »
Film-Pack Premo, 12 poses... .. —	7 90	11 75	14 »
Lentille pour portrait... .. —	4 50	4 50	5 50
Cuve Premo pour développer les Film-Packs... .. —	66 »	66 »	66 »