

Ellison Kamra Company Kamra

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1928	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	263
Type d'appareil :	Spécial		

Film

Type de film :	35 mm	Nombre maxi de vues :	
Format :	24 x 32 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Manivelle	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	I

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Wollensak	Modèle de l'objectif :	Ellison Hollywood f5
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	5 cm	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	non
Décentrement vertical :	non	Second viseur :	
Type de viseur :	Externe fixe		

Le brevet de l'obturateur de cet appareil a été déposé en 1926 par Michael Ellison et Edward McAuliffe. L'obturateur est constitué de deux lames incurvées jointives s'écartant sous la pression d'un ressort lors du déclenchement.

Le déclencheur (qui est aussi l'avancement et l'armement) est constitué d'une manivelle sur le capot. Un tour complet dans le sens des aiguilles d'une montre avance le film et arme l'obturateur. Un petit mouvement en sens inverse déclenche la prise de vue.

Le viseur orientable est situé sur un abattant en face avant.

Le film utilisé est du 35 mm dans des cartouches spéciales pouvant recevoir 50 pieds de film. Les cartouches, en bakélite brune, sont parallépipédiques et fermées par un couvercle bloqué par une tige à ressort. Un axe traverse la cartouche ce qui permet le bobinage du film. Une courroie élastique en métal couple l'axe de la cartouche réceptrice au mécanisme d'avancement.

Il n'y a aucun réglage ni même de compte-vues.

Cet appareil est beaucoup moins fréquent que le QRS Devry Kamra. Ce dernier, plus petit, est, malgré des performances améliorées (viseur intégré, pose en plus de l'instantané, compteur de vues), d'une qualité de fabrication bien moindre : le bloc de métal central est en général fissuré, la manivelle est absente ou cassée et l'obturateur ne fonctionne plus. Les cartouches sont en métal, sans axe et le film n'est entraîné que par les roues dentées contre le presse-film. Le QRS Devry est en résine avec inclusion de débris de coton, alors que l'Ellison est en bakélite (gravures "genuine bakelite" un peu partout à l'intérieur du boîtier). La plupart des Ellison Kamra ont leur manivelle intacte et déclenchent encore.



www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr