

Inconnue Chambre 9 x 12

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1900	Fin de fabrication :	1900
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	8 x 11 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	G. GrÃ©goire	Modèle de l'obturateur :	The Newest
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	I, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Curseur sur index linéaire des distances
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Rouge
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Il est difficile d'identifier cette chambre. Il pourrait s'agir d'une petite chambre Jousset ou Pipon ou encore Cornu ? Le corps est en acajou recouvert extérieurement d'une cuvette noire toilée à gros grain.

Aucune mention n'est gravée dans le bois, si ce n'est un numéro de série sur le corps (244538) et sur le cadre du dépoli (243972). L'objectif lui-même ne comporte aucune mention. Le viseur a probablement fait l'objet d'une réparation.

L'obturateur est un Newest dont on sait que son inventeur Gustave Grégoire a déposé cette marque le 9 janvier 1911, mais on le trouve déjà sur des petites chambres 9x12 chez A. J. Pipon (elles aussi horizontales) dès 1909 (publicité dans Photo-Revue de cette même année).

Cet obturateur est à double commande, manuelle par levier ou à poire. Un sélecteur permet de choisir entre trois vitesses, Instantané, pose B et pose T. La sélection du diaphragme se fait par trois chiffres, 1, 2 et 3. Les lamelles de cet obturateur sont faites d'un matériau composite non identifié. Elles sont certes noires mais elles ont la particularité d'apparaître rouges et semi-transparentes sous une forte lumière.

C'est un ensemble simple, rustique, mais bien construit, qui possède quelques caractéristiques :

Les petites chambres 9x12 horizontales sont moins fréquentes que les verticales, mais la présence de deux écrous de pied permet de l'utiliser en paysage ou portrait ; les jambes de blocage de l'abattant sont logées dans une rainure comme certains Cartridges Kodak ou certains Photo-siècle de Cornu, et non maintenus par des équerres ; le dos avec dépoli vient se glisser à l'arrière de l'appareil dans deux griffes à ressort. Ce système permet de glisser le châssis avec la plaque sans nécessité de retirer le dépoli, ce dernier venant faire pression sur la plaque.

On trouve ce système de griffes à ressort sur de petites chambres fabriquées par la Manhattan Optical Co. autour de 1900, qui portent des noms de série comme Cycle Wizard. Ces dernières étaient diffusées par Le Bon Marché. Faudrait-il en déduire une fabrication outre-atlantique ? Ce serait une autre piste possible.



www.collection-appareils.fr