

Kodak NÂ° 1A Folding Pocket

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1907	Fin de fabrication :	1909
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	495
Type d'appareil :	Klapp		

Film

Type de film :	116	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6,5 x 11 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/ClÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
SensibilitÃ© :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Kodak	ModÃ©le de l'obturateur :	Brownie Automatic
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	InstantanÃ©, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		ModÃ©le de l'objectif :	MÃ©nisque achromatique
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	125 mm	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	ParallÃ©lÃ©pipÃ©dique	Couleur du soufflet :	Rouge
DÃ©centrement vertical :	non	DÃ©centrement horizontal :	non
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Curieusement, cette variante du N°1A Folding Pocket est souvent donnée comme étant sortie en 1906. Or elle n'apparaît sur les catalogues Kodak US qu'à partir de celui daté de 1907. Elle y est encore en 1909 puis disparaît au profit du modèle D à façade métallique, à partir de 1910.

Par contre, l'obturateur que nous avons ici (un Brownie Automatic à trois ouvertures), différent de celui d'un autre exemplaire, ne se retrouve sur aucun catalogue, en tout cas jusqu'à présent. On peut cependant penser qu'un revendeur a proposé cette option, d'autant plus que ces obturateurs sont très facilement interchangeables : une patte métallique en triangle, montée sur ressort, bloque le dôme chromé protubérant au dessus de la cage, dégageant en une fraction de tour trois fixations décollées. On pourrait justement penser que, du fait de la facilité de la chose, un bricoleur peu scrupuleux a pu faire ce montage, mais cet appareil a appartenu à ma grand-mère depuis sa jeunesse: elle me l'a donné il y a presque 40 ans. Il a donc très certainement été acheté avec cette combinaison particulière, sans doute proposée à un prix plus attractif qu'avec un obturateur plus performant (4 ouvertures pour le Pocket Automatic). D'ailleurs, à y regarder de plus près, les catalogues français des différents distributeurs sont assez peu précis sur l'obturateur proposé, et certains modèles sont encore à la vente plusieurs années après l'arrêt officiel de leur fabrication : par exemple, un N°1A Folding Pocket (modèle B) dont on voit très bien les deux viseurs sur une façade en bois moulurée, est encore au catalogue Photo-Hall de 1914 ! Ou encore un catalogue Kodak pour la France, qui propose encore en 1912 le présent modèle C, sans précision autre que "automatique" pour l'obturateur. Les années de guerre, créant une raréfaction de l'offre, ont dû permettre d'écouler des vieux stocks, quitte à faire des montages particuliers.



www.collection-appareils.fr