

Minolta 35 A

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1948	Fin de fabrication :	1948
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	674
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	40
Format :	24 x 32 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Ã 1/500, B,T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Super Rokkor
Monture d'objectif :	39 Ã vis	Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	45 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

La classification employée ici est adaptée de celle de Wolfgang Huller et Andrea Apra'. Par contre comme cette variante en particulier est appelée modèle A (3. issue) par les uns, modèle B (1.version) par les autres, sans compter d'autres classifications, et compte tenu du fait que la gravure "Osaka" constitue un critère facile d'identification, je me rallie à l'opinion d'Andrea en reprenant cependant la logique de classification à laquelle nous sommes habitués, pour parler d'un 35 A (type c) !

Après avoir produit environ 700 appareils en 1947, soit jusque vers le numéro de série 0780, dont on identifie aujourd'hui deux types distincts (type a et type b), quelques modifications bien visibles sont apportées :

- le verrou triangulaire bloquant les vitesses lentes sur 1/25 disparaît.
- la progression de ces vitesses lentes est modifiée : 1, 2, 4, 8, 25, toujours lisibles de face (1, 2, 5, 10, 25 précédemment).

Par contre le capot que nous voyons ici est encore gravé "OSAKA", constituant donc (selon notre classification) le critère principal de reconnaissance des Minolta 35 A. Environ 800 exemplaires de Minolta 35 A (type c) sortiront d'usine avec ces particularités, avant une minuscule série de transition : à partir du numéro de série 14XX, peut-être une cinquantaine d'appareils recevront une gravure inhabituelle, sans "Chiyoda-Kogaku Osaka" ni "C.K.S.". Ce sont les 35 B (type a). Ensuite, le capot sera gravé "C.K.S" et l'on nommera cette série 35 B (type b). Le format reste 24 x 32 mm pour les 35 A (type c) et les 35 B, dit "Nippon Size" et correspondant mieux à l'homothétie des papiers que le 24 x 36 qui s'imposera pourtant plus tard.

Il convient de faire une remarque à propos du format d'image : on constate que certains appareils appartenant à priori à un certain type, ont un format d'image différent... or il est avéré que certains ont été modifiés par usinage de la fenêtre interne de la chambre noire, en rognant au maximum sur l'espacement des vues. L'opération est parfois visible par des restes de tracés à la pointe sèche, ainsi que des traces de peinture sur le bord du métal ainsi mis à nu et laissant quelques coulures sur la face. En fait, la seule chose à considérer vraiment est le nombre de perforations entraînées à chaque armement : 7 perforations sur les 35 A et B (format théorique 24 x 32), 8 perforations sur tous les suivants (format théorique passant de 24 x 33 (35 C et 35 D (type a)) à 24 x 34 (35 D (type b) à 35 IIB)). Dans tous les cas, il ne faut pas être tâillon au demi millimètre près : le mode d'emploi d'origine du Minolta 35 Model E parle d'un format de 24 x 34,5 mm, alors qu'un dépliant de présentation du même 35 Model E, de la même époque et provenant de la même boutique nous indique 24 x 34 mm... la différence vient sans doute de la mesure faite sur la découpe de la chambre noire dans un cas, et faite sur le négatif dans l'autre. Retenons des valeurs entières, c'est plus simple ! Pour information, un négatif de Minolta 35 A se mesure à 24,5 x 32,5. CQFD.



www.collection-appareils.fr