

Sem S2 Otomatic

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1951	Fin de fabrication :	1953
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Manivelle	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Sem	Modèle de l'obturateur :	Orec
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 /1/400, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Flor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image réelle sur diapositive
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Sportif
Type de viseur :	Image réelle sur diapositive		

Description (Texte de JPF)

Type 22 de "Sem et les Semflex" de P.H. Pont.

La nouveauté sur les Semflex Otomatic est que le bouton d'entraînement du film a été remplacé par une manivelle avec retour. Un système protège contre la double-exposition involontaire. La synchronisation (3,8 mm) et le réglage F/X font leur apparition avec le modèle S II.

Les caractéristiques de l'appareil présenté sont celles du type 22, décrites par P.H. Pont dans son ouvrage "Sem et les Semflex", sauf son bouton de mise au point avec mémo qui équipera le S 2 (type 23) avec la synchronisation en façade. Le numéro de série date cet appareil en 1953, soit à la charnière des deux modèles.

L'appareil était proposé avec une optique Berthiot ou P.Angénieux, sur celui-ci nous avons à la visée un objectif Berthiot anastigmat 1 : 2,8 de 75 mm N° A97500 et à la prise de vues un objectif Berthiot Flor 1 : 3,5 de 75 mm N° 1123271.



www.collection-appareils.fr