

Hanimex Genie

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	1991	Fin de fabrication :	1991
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Bifocale	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	35 - 70 mm	Ouverture maxi :	9,5 - 11

Divers

Type de pile :	LR 6	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Au premier abord, cet appareil ventru, en plastique, (assez mal) fabriqué en Chine, ne présente que peu d'intérêt. Certes la solution du bifocal est assez inhabituelle, mais pas rare pour autant.

et pourtant...

La fonction "panorama" consiste en un curseur, situé en façade, qui déplace un masque dans le viseur. J'ai bien dit dans le viseur et non dans la chambre noire, car ce curseur n'a vraiment aucun autre usage que de modifier la perception du cadrage. Pour obtenir un pseudo-panorama, un masque en tôle, rétrécissant la hauteur de la zone d'impression du négatif, doit être inséré dans la chambre noire avant de charger le film. La fonction panorama ne peut donc être utilisée au coup par coup mais sur la totalité du film (à moins de ressortir celui-ci en cours d'utilisation).

Mais ne jetons pas cet appareil avant de l'avoir ouvert !

A l'intérieur, on découvre un périscope constitué de deux miroirs qui renvoie l'image de l'objectif du bas (le téléobjectif de 70 mm) vers la surface sensible. Et nous voici avec un téléobjectif à miroir. Le problème est que le miroir haut est situé sur la trajectoire de l'objectif du haut. Qu'à cela ne tienne, lorsqu'on déplace le curseur de choix de la focale, celui-ci déplace le miroir. En position "Wide" le miroir est relevé et mis à l'horizontale, alors qu'en position "Tele" il se trouve à 45°.

Le passage d'une focale à l'autre déplace une lentille dans le viseur.



www.collection-appareils.fr