

Minolta SRT 101

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1969	Fin de fabrication :	1973
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	678
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	MC Rokkor-PF
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Microprismes
Focale :	55 mm	Ouverture maxi :	1,7

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

La classification employée ici est dérivée de celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible). La sous-classification est adaptée d'informations fournies par la Minolta Manual Focus Collectors Society, mais en gardant les types précédemment employés.

Nous avons ici la version noire du SRT 101 (type c1). Les règles de fabrication de ces SRT 101 dépourvus de relevage manuel du miroir ne sont pas claires : petites séries spéciales pour certains distributeurs, volonté de baisser le prix de vente ? Toujours est-il que la numérotation ne permet pas de définir une période de production particulière, et qu'on en retrouve de tous types à partir du b.

Ce type c1 sera produit entre 1969 et 1973-74, année de la nouvelle modification du capot supérieur : celui désigné chez Minolta comme "type C", sous la nomenclature de pièce de rechange n° 0031-0103-06 (chrome) ou 0051-0103-06 (noir), se généralisera sur tous les SRT 101 à partir de cette date, avec ou sans relevage du miroir. On le reconnaît à sa butée de sabot qui est une barrette en plastique noir fermant l'avant.

On constate donc que ce n'est pas le capot qui donne son nom au type de SRT (bien que certains collectionneurs aient fait ce choix), et nous avons effectivement des types b avec un capot C (type b2), ou bien avec le capot précédent (B2 ou B3) comme ici. La distinction entre les capots B2 et B3 est impossible à faire sans démontage : la fenêtre transparente du compteur est soit clipsée (B2) soit collée (B3). Dans les deux cas la butée de la griffe porte-accessoire est un picot métallique.

Voici quelques repères pour aider le lecteur qui se serait perdu en route :

- le type a de notre classification se reconnaît au barillet des vitesses noir finement strié sur deux rangs. Il possède toujours un bouton de relevage du miroir.
- le type b se voit doté d'un barillet de vitesses chromé, avec des grosses cannelures sur trois rangs, et il a le relevage du miroir.
- le type c perd le relevage du miroir.

Tous ces types possèdent des sous-catégories, pour notre plus grande joie !

Nous avons donc bien ici un type c (pas de relevage de miroir), mais avec une butée originelle donc c1. A partir de 1973-74 on trouvera le type c2 pour les versions sans relevage du miroir, ou b2 pour celles qui en sont pourvues.

Au final, les SRT 101 se déclinent en douze versions principales en fonction des critères précédents et des modèles chromés ou noirs, ceci sans tenir compte des modifications internes avérées ! Quelle belle famille...



www.collection-appareils.fr