

Minolta X-1

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1973	Fin de fabrication :	1981
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Autre	Position :	TTL
Sensibilité :	12 Å 6400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	16s Å 1/2000

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	MC Rokkor-PG
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	StigmomÅtre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,4

Divers

Type de pile :	S 76 E		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe Å verres de visÅes interchangeables		

Description (Texte de RL)

Le Minolta X-1 est la version asiatique du XM (Europe) ou XK (Etats-Unis). La première tentative de la firme pour rentrer sur le marché professionnel avait été un échec : le SR-M n'aurait été produit qu'à 1700 exemplaires !

Trois ans plus tard, c'est donc un concept totalement remanié qui conduira à ce X-1 : pas de motorisation, viseur et verre de visée interchangeables, obturateur régulé électroniquement autorisant des vitesses de 16 secondes à 1/2000. Les rideaux de cet obturateur n'ont d'ailleurs rien d'ordinaire : on croirait voir des vulgaires rideaux textiles, mais il s'agit en fait de titane souple, extrêmement endurant !

Le boîtier en lui-même ne possède pas de cellule : en fonction du viseur utilisé, on bénéficie, ou pas, d'une mesure interne. Six viseurs différents étaient proposés, dont seulement trois avec cellule. Les autres doivent être utilisés en mode manuel.

Une autre particularité concerne la griffe porte-accessoires : elle est optionnelle, et vient se fixer sur la manivelle de rembobinage, assurant tout de même la synchronisation par contact central (hot shoe).

Une nouvelle série d'objectifs avait été prévue pour le X-1 et ses cousins (MC-X), mais bien sûr, les objectifs plus anciens (voire même plus récents) sont tout-à-fait compatibles. La seule limite concerne les objectifs MD, dont la fonction "priorité vitesse" ne peut pas être utilisée.

Le seul handicap de ce superbe appareil ? Son poids... il vaut mieux ne pas se le faire tomber sur le pied. Pour l'appareil et pour le pied !



www.collection-appareils.fr