

Gilles-Faller Gilfa Modèle A

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1928	Fin de fabrication :	1931
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Klapp		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	6,5 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/100, B, T.

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Boyer	Modèle de l'objectif :	Topaz
Monture d'objectif :		Mode de map :	Curseur sur index linéaire des distances
Focale :		Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Parallélogramme	Couleur du soufflet :	Havane
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Description (Texte de PF)

Ce qui surprend lors de la prise en main de ce petit klapp de faible encombrement (3,5 cm d'épaisseur), c'est son poids. La densité du bois de teck dont il est fait et l'accastillage en laiton nickelé n'y sont évidemment pas étrangers. Il s'agit d'un modèle dit "tropicalisé" destiné à supporter des degrés d'humidité ambiante importants sans subir de dommages (déformations en particulier). Ce quasi centenaire est dans un excellent état de conservation; il ne manque que le fragile petit oeillet articulé qui permet de centrer la composition à l'aide du viseur. Le bois a conservé son beau vernis et le soufflet en fine peau sa couleur havane.

La mise en batterie est très rapide et la façade facilement bloquée par les quatre tendeurs qui rigidifient l'ensemble de façon efficace. La mise au point peut être réalisée rapidement au moyen d'un grand levier qui agit sur une rampe hélicoïdale et vient se positionner sur une échelle graduée en mètres (2, 3, 5, 8, 12, infini) placée au-dessus du bloc porte-objectif. Deux écrous de pied permettent de stabiliser l'appareil pour des prises de vue en pose ou faible vitesse, ou pour des compositions plus "soignées" avec mise au point précise sur dépoli.

Ce modèle est monté avec un obturateur Gauthier Vario. Il pouvait l'être également avec un obturateur Gitzo.

Bref, c'est un petit klapp très séduisant, rarement rencontré, de construction extrêmement soignée comme toute la production de Gilles-Faller.



www.collection-appareils.fr