

Olympia Japan DL2000A

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	1995	Fin de fabrication :	1985
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	circa 1/125

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	<50 mm	Ouverture maxi :	6,3 (?)

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Interne fixe

Description (Texte de RP)

L'Olympia Japan DL2000A est un Shitmatic conçu de façon à impressionner dans les journaux ou sur les chaînes de télé-achat, et à être vendu par correspondance (pour 60 à 70 dollars américains), sur le principe qu'il y a un candide toutes les minutes.

Il y avait au moins trois variantes de cet appareil : la seconde est le Yoshiba avec deux boutons devant le déclencheur, et le troisième avec un petit écran à cristaux liquides.

Ils ont souvent été vendus en kits dans des coffrets très colorés aux arguments extravagants, contenant un sac de transport ou un étui en plastique, un pare-soleil, un bouchon, un trépied et un flash d'une taille démesurée.

La molette marquée "Digita" à gauche sur la photo rembobine le film. Il est peu probable que le mécanisme d'avancement puisse transporter un film de 36 expositions car le plan du film est incurvé.

Les trois variantes ont deux caractéristiques étranges : Un viseur réflex (inversé latéralement) et un fût d'objectif qui se déplace vers l'arrière et vers l'avant lorsque l'ouverture est modifiée. (Bien sûr, la lentille qui est probablement un simple ménisque, ne bouge pas.)

Ils existent sous plusieurs noms, y compris 'Canomatic' qui est généralement considéré comme une marque utilisée par la New Taiwan Photographic Corporation (Ouyama).



www.collection-appareils.fr