

Lancaster Le Merveilleux

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Grande-Bretagne
Début de fabrication :	1882	Fin de fabrication :	1905
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	594
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	8 x 10,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Autre	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image réelle sur dépoli
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Image réelle sur dépoli	Second viseur :	

Description (Texte de FLAND)

Ce petit "Le Merveilleux" (nom original en français) est très joli ! C'est le Petit Poucet d'une grande famille de chambres Lancaster, société implantée à Birmingham (Grande-Bretagne) et qui s'est lancée avec grand succès dans la commercialisation et la fabrication de chambres vers 1880.

Bien que Lancaster ait déposé divers brevets, il semble qu'il n'ait jamais eu d'usine propre mais qu'il faisait travailler à façon, en contrôlant étroitement la qualité, une multitude d'ateliers locaux.

En 1882 sont lancées trois séries de modèles de chambres (anglaises forcément !) en acajou verni : Merveilleux, Méritoire et Instantograph, par ordre de qualité croissante. Elles sont fabriquées dans 5 formats courants à l'époque en Grande-Bretagne, du quart de plaque au 12 x 10 pouces.

La chambre présentée est de la qualité d'entrée de gamme et de la plus petite taille. Sa construction est extrêmement simple mais élégante. Il n'y a pratiquement aucun réglage et le soufflet est en toile et non en cuir comme sur les gammes plus élaborées.

Elle n'a pas d'obturateur mais un bouchon d'objectif en cuir en fait office. La mise au point se fait sur le dépoli à l'arrière dont le cadre, monté sur charnières, bascule sur le haut de la chambre pour permettre d'insérer les châssis doubles contenant les plaques.

Ce modèle date d'après 1888, date à laquelle le dessin initial de la chambre a été modifié et affiné.

Elle est belle même repliée.



www.collection-appareils.fr