

Haneel Trivision

| | | | |
|---------------------------------|----------|-----------------------|------------|
| Fabricant (si # de la marque) : | | Pays de fabrication : | Etats-Unis |
| Début de fabrication : | 1944 | Fin de fabrication : | 1950 |
| Rareté : | Rare | Page du McKeown : | 377 |
| Type d'appareil : | StÃ©rÃ©o | | |

Film

| | | | |
|----------------|--------------|-----------------------|----------------------------|
| Type de film : | 828 (Bantam) | Nombre maxi de vues : | 6 (stÃ©rÃ©o) 12 (normales) |
| Format : | Autre | Format : | |
| Format : | | Format : | |
| Avancement : | Molette/CIÃ© | Position : | Sur le capot |
| Rembobinage : | Non | Position : | - |

Exposition

| | | | |
|---------------|-----|------------|--|
| Cellule : | Non | Position : | |
| Sensibilité : | | | |

Obturateur

| | | | |
|--------------------------|------------|--------------------------|--------------------|
| Marque de l'obturateur : | | Modèle de l'obturateur : | |
| Type d'obturateur : | Guillotine | Vitesses : | Instantané et pose |

Objectif

| | | | |
|------------------------|----------|-------------------------|------|
| Type d'objectif : | Standard | Montage de l'objectif : | Fixe |
| Marque de l'objectif : | | Modèle de l'objectif : | |
| Monture d'objectif : | | Mode de map : | |
| Focale : | | Ouverture maxi : | 8 |

Divers

| | | | |
|-------------------------|--------------|---------------------------|--|
| Type de pile : | | Couleur du soufflet : | |
| Forme du soufflet : | | Décentrement horizontal : | |
| Décentrement vertical : | | Second viseur : | |
| Type de viseur : | Externe fixe | | |

Description (Texte de PF)

Les vues stéréo obtenues par cet appareil sur des films 828 sont loin d'être d'une qualité optimale. Mais qu'il s'agisse de la version marbrée "chocolat" ou de celle-ci en noir, le Trivision accompagné de sa visionneuse, est un appareil dont le design ne laisse pas indifférent. Il est rare, qui plus est, de trouver un ensemble en bon état, car chaque pièce est très fragile en raison de la minceur du matériau.

Les paramètres de prise de vue sont limités : 3 ouvertures, une seule vitesse. La présence d'un écrou de pied permet toutefois d'utiliser la pose actionnée à l'aide du bouton gauche qu'il faut enclencher en premier avant d'actionner le bouton de droite.

Pour être visionnées, les vues sont montées sur un support spécifique en plastique semi-rigide, mince et transparent, d'un usage plutôt malaisé.

Les parties en aluminium contrastent élégamment avec le noir brillant de la bakélite, dans une esthétique qui n'est pas sans rappeler les "belles américaines" des années 50. Tout une époque...



www.collection-appareils.fr