

Haneel Trivision

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1944	Fin de fabrication :	1950
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	377
Type d'appareil :	StÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	828 (Bantam)	Nombre maxi de vues :	6 (stÃ©rÃ©o) 12 (normales)
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	Instantané et pose

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe fixe		

Description (Texte de PF)

Les vues stéréo obtenues par cet appareil sur des films 828 sont loin d'être d'une qualité optimale. Mais qu'il s'agisse de la version marbrée "chocolat" ou de celle-ci en noir, le Trivision accompagné de sa visionneuse, est un appareil dont le design ne laisse pas indifférent. Il est rare, qui plus est, de trouver un ensemble en bon état, car chaque pièce est très fragile en raison de la minceur du matériau.

Les paramètres de prise de vue sont limités : 3 ouvertures, une seule vitesse. La présence d'un écrou de pied permet toutefois d'utiliser la pose actionnée à l'aide du bouton gauche qu'il faut enclencher en premier avant d'actionner le bouton de droite.

Pour être visionnées, les vues sont montées sur un support spécifique en plastique semi-rigide, mince et transparent, d'un usage plutôt malaisé.

Les parties en aluminium contrastent élégamment avec le noir brillant de la bakélite, dans une esthétique qui n'est pas sans rappeler les "belles américaines" des années 50. Tout une époque...



www.collection-appareils.fr