

## Olympus AFL Quick Flash

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1983	Fin de fabrication :	1986
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Au CdS	Position :	En bas de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :	50 Å 1000 asa		

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Olympus	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/8 Å 1/500 s

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	Zuiko
Monture d'objectif :	-	Mode de map :	Autofocus
Focale :	38 mm	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

## Description (Texte de JPF )

---

Si vous effectuez une recherche sur le web concernant l'Olympus AFL Quick Flash, vous trouverez certainement un portrait d'Andy Warhol tenant cet appareil ; portrait réalisé par Ron Galella.

Lancé en 1983, l'AFL Quick Flash est l'un des premiers appareils autofocus compact alimentés par une batterie au lithium. Il prit le surnom de « Picasso » au Japon, surnom dérivant du mot « pika » signifiant « flash ».

La grande capacité de la batterie permet de réduire le temps de charge du flash à 1,5 seconde. Malheureusement cette batterie, accessible par une trappe vissée sous le boîtier, n'est pas remplaçable par l'utilisateur car elle est composée de deux éléments soudés entre eux et aux fils d'alimentation. Il faudra attendre la sortie de l'AFL-S en 1986 pour avoir la possibilité de remplacer soi-même la batterie.

Un cadre collimaté est visible dans le viseur ainsi qu'une aiguille qui se déplace sur trois pictogrammes pour rappeler la distance de mise au point choisie par l'appareil.

Un signal sonore retentit et une diode verte s'allume dans le viseur lorsque l'utilisation du flash est nécessaire.

Lors de sa sortie, l'Olympus AFL Quick Flash était tellement avancé pour son époque qu'il était aussi cher qu'un SLR.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)