

Olympus i Zoom 60

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	1998	Fin de fabrication :	1999
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	APS	Nombre maxi de vues :	40
Format :	16,7 x 30,2 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	28 - 60 mm	Ouverture maxi :	4,7

Divers

Type de pile :	CR2		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Le Izoom est la recette Mju appliquée au format APS.

Comme on ne change rien, la qualité de la série originale est toujours là. Les boutons de réglages qui se trouvent sur le dos, sont toutefois si petits qu'ils nécessitent le recours à une pointe pour les atteindre. C'est l'habitude pour le bouton de rembobinage, utile pour éviter les erreurs, mais c'est détestable pour le choix du mode de flash ou pour l'activation du retardateur. De plus, ces deux boutons appuyés simultanément passent l'autofocus et la mesure de l'exposition en spot. Taillez-vous les ongles en pointe.

Le Izoom 60 sera rapidement remplacé par le Izoom 75. Doté d'un flash se rechargeant en 2,5 secondes riche de 6 programmes, il est aussi "tous temps", ne craignant ni la neige, ni la pluie. L'autofocus à 5 paliers tire profit d'une optique de bonne qualité, Olympus oblige.

Compte-tenu du fiasco de l'APS, la gamme disparaîtra assez rapidement.



www.collection-appareils.fr