

Pentax Espio 95S

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	1993	Fin de fabrication :	1995
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	DX 25 À 3200		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Pentax	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 À 1/360, B

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Asahi	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38-95 mm	Ouverture maxi :	4,5-10

Divers

Type de pile :	CR123 (A)		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Description (Texte de JPH)

Ce Pentax Espio est l'un des plus beaux de la série. Doté de nombreuses fonctions, il est également très doué :

Le chargement du film se fait automatiquement dès la fermeture du dos. Un zoom 38-95 se règle sur 4 positions pré-programmées.

Son flash électronique intégré est réglable à volonté : marche forcée, totalement arrêté, débouchage des ombres lors de prises de vue à contre-jour, pose B avec ou sans flash.

Il existe une version "date" de cet appareil.

Une télécommande infra-rouge était vendue en option

Le même appareil était vendu aux U.S.A sous le nom Pentax IQZoom 95S.



www.collection-appareils.fr