

## Minolta Weathermatic A

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	1981
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Miniature		

### Film

---

Type de film :	110	Nombre maxi de vues :	20
Format :	13 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses : 1/200

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :	-	Mode de map :	Par des symboles
Focale :	26 mm	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :	LR 6	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le 28 février 1980, Kiki Caron présente cet appareil à la piscine de Charenton. Minolta France a choisi de mettre en avant la caractéristique "étanche" de l'appareil, alors qu'au Japon, c'est le côté résiste-à-tout qui est avancé (Il n'y avait sans doute pas de sumotori disponible en France)

Fabriqué en ABS, il flotte, ce qui permet d'éviter quelques pleurs avec les enfants. Sa couleur jaune le rend facilement retrouvable dans l'azur. Conçu pour une utilisation jusqu'à 5 mètres, il résiste 10 mètres de plus, mais la pression sur les joints ne permet plus de l'armer. Vous ne prendrez donc qu'une seule photo avant de remonter un peu plus haut pour réarmer.

Très complet, il est doté d'un flash intégré, d'une cellule. La vitesse d'obturation est unique, mais élevée : 1/200 ème de seconde. L'objectif est un 3,5/26 mm à 4 lentilles (en 3 groupes). Le champ couvert fait 45°.

Il y a trois positions de réglage de l'ouverture. Elles se trouvent sur le gros bouton du milieu, qui fait aussi office d'interrupteur général. L'autre gros bouton, à gauche de la photo, est le réglage de la mise au point, avec une position hyperfocale. Le viseur est collimaté. On y trouve le rappel de la mise au point réglée et le témoin de charge du flash. Un viseur sportif peut être "accroché" au-dessus de l'appareil afin de faciliter le cadrage sous l'eau (et oui, masque et tuba ne facilitent pas le travail).

On lit souvent que, sans pile, le Weathermatic A refuse de fonctionner. Ce n'est pas tout-à-fait exact : sans pile, la diode rouge signalant la sous-exposition ne s'allumera pas. Pas de flash non plus. Mais l'obturateur, mécanique et à une seule vitesse (1/200), réagit parfaitement ! On peut donc prendre des photos, à condition d'estimer soi-même si les conditions de lumière sont compatibles, et de régler l'ouverture sur le bon symbole : soleil, temps couvert ou intérieur. Après tout, des centaines d'appareils ont fonctionné de cette manière par le passé...

A sa sortie, le Weathermatic A coûtait dans les 700 francs.

Il existe une autre version, avec le nouveau logo, sortie donc après juillet 1981.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)