

Formosa Plastics Corporation Yashiwa XR90

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Taïwan
Début de fabrication :	1985	Fin de fabrication :	1985
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	1/60, 1/125

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	circa 40 mm	Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de RP)

S'il vous plaît ne le confondez pas avec un 'Yashica', ou un des 'XR' de Ricoh ! Cette caméra a été fabriquée par FPC vers 1985-97 et a des clones qui sont parmi les premiers 'Canomatics', distribués par NTPC. (New Taiwan Photographic Corporation).

C'est l'un des rares modèles à avoir deux vitesses d'obturation, 1/60 et 1/125. Il a également un diaphragme amélioré, qui crée une ouverture carrée et se ferme au centre de l'objectif. L'objectif est un "optical lens" et non un "optical glass lens", donc nous savons qu'il est en plastique.

C'est aussi l'un des premiers appareils de ce type à avoir un filtre en plastique sur l'objectif. Est-ce juste pour l'apparence, ou a-t-il un but ? Était-il conçu pour réfléchir la lumière à un angle de la lentille ? Il existe également un accessoire très utile, un pare-soleil à baïonnette, qui a probablement été vendu avec.

Il y a une étiquette sur la base qui a un numéro de série et une référence à "Yashiwa Photographic", mais c'est le seul appareil connu produit par cette société depuis longtemps disparue. Il est assez lourd et contient probablement de la ferraille.

Il était également connu comme le Canomatic 2000, le Canomatic SE-AS, le Meikai AR-4352S, le Maxim 2000, le Nitex NX-500, l'Ocean SE-AS, le Welica WX-500, le Yoshita 2000 etc

Il existe une variante de cet appareil qui a une table d'exposition surélevée entre le «prisme» et la manivelle de rembobinage (comme le Henrycon A-8000S). Il a été réalisé sous les noms Akira 2000, Aremac (anagramme), Charman 2000, Komax 2000, Protax 2000, Tamashi 2000, Tashika 2000, Yashica 2000, etc ...



www.collection-appareils.fr