

Agfa Standard (type 255)

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1926	Fin de fabrication :	1933
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	36
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	116	Nombre maxi de vues :	
Format :	6,5 x 11 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/2 Å 1/100, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Agfa	Modèle de l'objectif :	Trilinear
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	13 cm	Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	Externe Å double cadre non optique

Ce folding est un grand modèle, puisqu'il mesure près de 20 centimètres de haut . Cela provient du format du film Agfa D6 qui permet d'obtenir des négatifs 6,5 x 11 cm. Il est lourd également, puisqu'il pèse 780 grammes. Difficile de croire qu'il est fabriqué en aluminium (gainé de maroquin). Autant dire que, lorsque le viseur est déployé, cet appareil remplit bien les étagères (!).

Il existe aussi au format 6 x 9 cm (type 254). Dans ce cas, il est plus petit et plus léger.

Les Standard ont une commodité assez rare pour l'époque ; les échelles de réglages (vitesses, diaphragmes et distances) sont toutes réunies au-dessus de l'obturateur. Lors de la visée "par-dessus", elles sont donc facilement lisibles. L'objectif et l'obturateur forment un bloc solidaire. Le réglage de la distance se fait donc en déplaçant tout le bloc grâce à un curseur situé sur le pourtour de celui-ci .Le curseur permettant le choix de la vitesse se déplace au-dessus du logo Agfa . Par contre, le choix de l'ouverture n'est pas très facile car le curseur le permettant se trouve entre le bloc obturateur/objectif et la partie métallique qui termine le soufflet. Lorsque la distance est réglée sur l'infini, le curseur des ouvertures devient quasi inaccessible, tant le bloc obturateur/objectif s'intègre dans l'extrémité du soufflet.

L'obturateur va de la demi-seconde au 1/100 sec, plus les poses B (1 temps) et T (2 temps).



www.collection-appareils.fr