

Ricoh Shotmaster Zoom 105 Plus

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1992	Fin de fabrication :	1992
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	Sur la façade
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Ricoh	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/4 À 1/500

Objectif

Type d'objectif :	Bifocale	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38 - 105 mm + 28 mm	Ouverture maxi :	3,6 - 5,5

Divers

Type de pile :	2CR5		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Description (Texte de RP)

Cet appareil photo inhabituel dispose d'un zoom et d'un groupe de lentilles supplémentaire qui se place derrière le zoom lorsque le bouton "wide zoom" est maintenu enfoncé pendant 1/2 seconde. Il dispose de tous les modes flash habituels, de la possibilité de le déclencher à distance et de la possibilité d'insérer des phrases.

Il a suivi la série Mirai pas très réussie et a des capacités similaires, mais il est plus petit et plus léger, dans une forme plus conventionnelle, et avec un vrai objectif grand angle. Il était probablement coûteux à la sortie en raison de la complexité des lentilles, et du fait qu'il a été fabriqué au Japon.

Une caractéristique inhabituelle pour un appareil photo de ce type, est un fil de 40,5 mm pour mettre des accessoires tels que des filtres ou un pare-soleil sur l'objectif.



www.collection-appareils.fr