

Minolta 16 II

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1960	Fin de fabrication :	1962
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	682
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	16 mm	Nombre maxi de vues :	20
Format :	10 x 14 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Telescopique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	1/30 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor
Monture d'objectif :	-	Mode de map :	Fixfocus
Focale :	22 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de RL)

Tout comme le Minolta 16 I, auquel il ressemble beaucoup d'ailleurs, le Minolta 16 II sera proposé en plusieurs finitions : le modèle chromé est bien sûr le plus courant, et on le rencontre en noir comme ici, mais aussi en bleu, vert, rouge et doré. On constatera toutefois que certaines couleurs semblent mieux adaptées à l'usage discret qu'on prête à ce petit appareil...

Cet exemplaire peut se dater d'avant 1962, puisqu' encore gravé "Chiyoda Kogaku-Japan" sur la semelle. En effet, à partir de juillet de cette même année la raison sociale de l'entreprise deviendra Minolta Camera Co., et la gravure sera simplement "Japan". Comme le Minolta 16 II s'est fabriqué au delà de 1963, on peut donc rencontrer deux versions de chaque finition, sans compter les éventuelles variantes !



www.collection-appareils.fr

www.colle