

Olympus Camedia C-5000 Zoom

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2003

Fin de fabrication : 2004

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 50 à 320 ISO

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 16 à 1/1000

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Olympus

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 7,8 - 23,4 mm

Ouverture maxi : 2,8 - 4,8

Divers

Type de pile : BLM-1

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Interne fixe

Second viseur : Ecran

Description (Texte de Sylvain Halgand)

La comparaison avec le C-5050 s'arrête assez vite. Certes, dans les deux cas, le capteur est un 5 MP, mais le zoom n'a pas tout à fait la même plage de focales, et surtout il est bien moins lumineux sur le C-5000.

L'esthétique du C-5050 est très "Pro" avec un revêtement noir, couvrant une coque en magnésium dont une poignée en caoutchouc améliorant la prise en main. Le C-5000 est en plastique d'une teinte assez banale, et même vieillotte. Aucun insert en caoutchouc ne rend la prise en main moins hasardeuse, tant la surface est glissante. Tout cela est bien dommage, mais participe à la baisse du prix de vente, car par ailleurs les fonctions attendues par les photographes avertis sont bien là. Le C-5000 donne de bonnes images, mais qu'un mauvais contrôle de l'exposition gâche parfois.



www.collection-appareils.fr