

# Suter Zweiverschluss-Klapp-Kamera

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1911	Fin de fabrication :	1920
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

## Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	9 x 12 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :		Position :	

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	IBSO
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/100, B, T

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Suter	Modèle de l'objectif :	Anastigmat Serie III
Monture d'objectif :		Mode de map :	Courseur sur index linÅ©aire des distances
Focale :	135 mm	Ouverture maxi :	5

## Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	oui	Décentrement horizontal :	oui
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	Image rÅ©elle sur dÅ©poli

## Description (Texte de JPP )

---

Emil Suter, Suisse de Bâle, a fabriqué des objectifs et des appareils, mais a aussi importé des matériels français ou allemands pour les vendre sous sa propre marque, avec plus ou moins de modifications.

Ce modèle est essentiellement le Zweiverschluss-Klapp-Kamera de Bülter & Stammer, devenu l'Orionwerk Rio 70. McKeown date le premier en 1911 et le second en 1921. Bien que les deux modèles soient très similaires, cet exemplaire semble plus proche du second par les pinces permettant de tirer le soufflet, même si l'obturateur automatique ne correspond pas.

Cependant, ce modèle doit avoir été fabriqué en continu entre ces dates, ce qui ne permet pas de lui d'assigner une date précise. Il a probablement été fabriqué avant 1921. Il peut être vu dans le catalogue des Grands Magasins du Louvre de 1913 sous le nom Suter Appareil Pliant.

Cet appareil est à double obturateur, un plan focal plus un obturateur central. Il est en bois recouvert de cuir noir granuleux. Au-dessus du corps, nous trouvons un viseur Newton pliant et un niveau à bulle. Il a un soufflet à triple extension avec crémaillère avant. La mise au point se fait sur une échelle latérale graduée en mètres.

L'obturateur à plan focal a des commandes externes séparées pour la largeur de la fente et la tension du ressort sur une échelle numérique. Aucune table pour les vitesses correspondantes n'est présente sur le corps de la caméra, ce qui rend impossible de connaître la gamme de vitesses (le catalogue des Grands Magasins du Louvre fait référence à une vitesse maximale de 1/1000). L'obturateur central est un Gauthier IBSO automatique avec des vitesses allant de 1 à 1/100 plus B et T.

L'objectif breveté est un Suter Basel Anastigmat série III no. 1, 5/135 mm.



www.collection-appareils.fr