

## Zeiss Ikon Balilla

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1934	Fin de fabrication :	1935
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	1037
Type d'appareil :	Box		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	

### Objectif

---

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Goerz	Modèle de l'objectif :	Frontar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Interne fixe
Type de viseur :	Interne fixe		

Attention ! Voici le Balilla-Box, l'appareil de la jeunesse italienne !

C'est ainsi qu'un dépliant publicitaire vantait, en Italie, la qualité de ce petit box identique à l'Erabox et au Baldur Box. C'est la clientèle jeune qui était visée par cet appareil vendu 55 liras, mais le jeune lecteur découvrait aussi sur cette plaquette des photos montrant des groupes d'enfants photographiés dans des postures martiales et vêtus de l'uniforme noir de l'ONB (Opera Nazionale Balilla). Cette institution, dépendant directement du parti fasciste italien, avait pour but de former la jeunesse à l'idéologie fasciste.

Le Balilla-Box est un des rares appareils photos fabriqués par Zeiss-Ikon pour ne pas être vendu en Allemagne. Il porte le nom d'un héros italien, jeune garçon qui jeta une pierre contre les occupants autrichiens au XVIIIème siècle. D'autres objets (stylo, voiture, avion) portèrent aussi le nom de Balilla dans la première partie du vingtième siècle.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)