

Olympus E-1

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	2003	Fin de fabrication :	2007
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :	100 Å 800 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	60 Å 1/4000, B

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	Zuiko Digital
Monture d'objectif :	Olympus Four Thirds	Mode de map :	Autofocus
Focale :	14-54 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 3,5

Divers

Type de pile :	BLM-1		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe Å verres de visées interchangeables		

L'Olympus E-1 marqua le début d'une nouvelle ère dans l'histoire des appareils reflex, puisque ce fut le premier conçu directement pour le numérique, et non plus en transformant des appareils argentiques. Le résultat est une forme de reflex innovante, où l'objectif n'est plus centré. Le coté à main gauche est réduit à presque rien, ce qui oblige l'utilisateur à tenir l'appareil par l'objectif avec la main gauche, b.a.-ba du bon maintien d'un appareil.

Le processeur faisant exactement la moitié du 24 x 36 mm, la conversion des focales en équivalent 35 mm est facile, il suffit de multiplier par deux.

Les fichiers produits mesurent un maximum de 2560 x 1920 pixels. La cadence maximale est de 3 i/s, avec un maximum de 12 vues consécutives.



www.collecti-on-appareils.fr