

Leica R9

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2002

Fin de fabrication : 2009

Rareté : Rare

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Reflex SLR

Film

Type de film : 135

Nombre maxi de vues : 36

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Levier

Position : Sur le capot

Rembobinage : Manivelle

Position : Sur le capot

Exposition

Cellule : Au CdS

Position : TTL

Sensibilité :

Obturateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur : Plan focal vertical

Vitesses : 16 Å 1/8000

Objectif

Type d'objectif : Standard

Montage de l'objectif : Interchangeable

Marque de l'objectif : Leitz

Modèle de l'objectif : Summicron-R

Monture d'objectif : BaÅonnette de la marque

Mode de map : StigmomÅtre et Microprismes

Focale : 35 mm

Ouverture maxi : 2

Divers

Type de pile : CR2

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Image rÅelle sur dÅoli

Second viseur :

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le R9 remplace à partir de 2002, le R8, sorti en 1996. Il fut le dernier représentant de la série des R, Reflex Leica. Il n'est qu'une faible évolution de son prédécesseur, mais au passage il perd 100 grammes, ce qui n'est pas anodin. Cet allègement est possible par un changement d'alliage dans sa fabrication, sans changement de dimensions.

Ces deux modèles avaient la rare capacité de pouvoir se transformer en appareil numérique grâce à un dos numérique DMR (Digital Modul R).



www.collection-appareils.fr