

Mamiya 645 AFD

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	2001	Fin de fabrication :	2008
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	30 Å 1/4000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Mamiya	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le Mamiya 645 AFD est une évolution du 645 AF modifié pour recevoir des dos numériques. Il est sorti en 2001, soit deux ans après le lancement du 645 AF. Les dos numériques ne pouvaient être de marque Mamiya, ce constructeur n'en ayant alors pas au catalogue.

Les caractéristiques techniques, à part le support de l'image, sont identiques sur les deux modèles. Le AFD a des contacts supplémentaires pour communiquer avec le dos numérique.

Par rapport au moyen format précédent, le M645 Super, les appareils de la nouvelle génération sont fabriqués en aluminium. Ils ont une nouvelle baïonnette avec des contacts pour gérer l'autofocus. Ils n'ont plus de viseur de poitrine.

Le AFD sera suivi du AFD II, puis du AFD III.



www.colle ction-appareils.fr