

Panasonic Lumix DMC-TZ18

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 2011

Fin de fabrication : 2012

Rareté : Courant

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Compact

Film

Type de film : Numérique

Nombre maxi de vues :

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement : Non

Position : -

Rembobinage : Non

Position : -

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité : 80 à 1600 ISO

Obturateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses : 60 à 1/4000

Objectif

Type d'objectif : Zoom

Montage de l'objectif : Fixe

Marque de l'objectif : Leica

Modèle de l'objectif : Vario-Elmar

Monture d'objectif :

Mode de map : Autofocus

Focale : 4,3 - 68,8 mm

Ouverture maxi : 3,3 - 5,9

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Ecran

Second viseur :

Le TZ18 succède au TZ8. Il a un zoom, stabilisé, de plus grande amplitude ; x18 au lieu de x12. Malgré cela, la taille reste raisonnable et l'appareil tient dans une poche. Le TZ18 est accompagné à sa sortie du TZ20 qui a le même zoom, mais un capteur plus performant. Les nouveaux capteur CMOS, à définition égale, sont plus rapides que les capteurs CCD. L'écran du TZ20 est tactile et d'une meilleure définition.

Par rapport à son prédécesseur, la vitesse de démarrage, d'enregistrement des fichiers et de mise au point ont été très améliorées. Néanmoins, il reste des limites. Ainsi, le mode rafale ne fonctionne que pour trois photos en qualité maximale, et sans flash.

En mode vidéo, le zoom est utilisable, mais le son est mono. Il y a un filtre coupe-vent pour améliorer la qualité de l'enregistrement sonore.

La qualité des images est bonne, mais le bruit apparaît assez rapidement dès qu'on augmente la sensibilité.



www.collection-appareils.fr