

Olympus Camedia C-2500 L

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1999	Fin de fabrication :	2001
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	100, 200, 400		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	8 Å 1/10000

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	9,2 - 28 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 3,9

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Ecran

Le C-2500 est un appareil reflex à objectif fixe. Celui-ci est un zoom dont les possibilités peuvent être étendues par l'ajout de compléments optiques, diminuant ou augmentant les focales minimales et maximales.

La visée optique peut être corrigée pour les porteurs de lunettes, elle couvre 95 % de l'image réellement cadrée. L'écran dorsal ne sert pas de viseur, et ne permet que la visualisation des photos. Il ya un mode macro, ce qui est habituel, mais aussi un mode super-macro (2 cm !). La mise au point peut être bloquée sur l'infini. Cette fonction est assez courante sur les derniers compacts argentiques, et permet notamment la prise de vue à travers une vitre. Dans le cas des appareils numériques, on sait que le temps de réaction pénalise souvent les appareils. En réglant la mise au point sur l'infini, on gagne le temps de la mise au point.

Ce modèle a tous les attributs des appareils reflex habituels pour utilisateurs avertis, à l'exception de l'interchangeabilité de l'objectif, bien sûr. Une griffe pour flash permet d'utiliser les flashes de la marque.ou pas.

Il peut être chargé avec une carte SmartMedia et/ou CompactFlash. La télécommande infrarouge qui l'accompagne permet le déclenchement, mais aussi de faire varier la focale et d'utiliser la compensation d'exposition.

L'utilisateur expert habitué aux reflex SLR se retrouvera à l'aise avec ce modèle donnant, en plus, de bons résultats.



www.collection-appareils.fr