

Minolta Dimage Z1

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	2003	Fin de fabrication :	2004
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Bridge		

Film

Type de film :	Numérique	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	50 Å 400 ISO		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	30 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	5,8 - 58 mm	Ouverture maxi :	2,8 - 3,5

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Ecran

Est-ce dans les griffes de Robbie le Robot ou dans les jolies mains de Barbarella* que j'ai vu un truc ressemblant ?

Si le résultat est discutable, le design de ce modèle a un intérêt. Il montre que la forme des appareils numériques actuels est complètement artificielle, inspirée de celle des appareils argentiques et ne correspond nullement aux fonctions réelles.

Ce modèle est constitué de deux parties : celle de la poignée et celle de l'ensemble objectif/obturateur/viseur ... comme pour certaines chambres modulaires haut de gamme. L'appareil est beaucoup plus petit qu'il n'y paraît, puisqu'il tient dans le creux de la main. La poignée a donc toute son utilité, car il est à peu près impossible d'utiliser la main gauche pour le tenir .

Le mélange noir / argent est bien étudié, y compris pour la répartition des boutons au dos.

Dans le mode d'emploi (page 35), Minolta évoque un de ses prototypes d'appareil 16 mm datant du milieu des années 60 qui s'appelait Electro-Zoom X. La filiation est incontestable.

*Pas de chance, c'est une image de Robbie, et non de Jane Fonda...



www.collection-appareils.fr